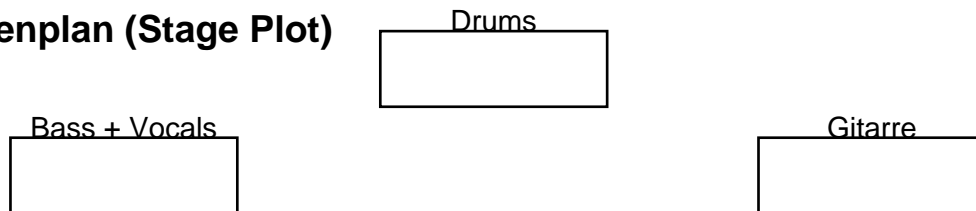


Stage Rider – Trimon

1. Allgemeine Infos

- Bandname: Trimon
- Besetzung: André:Gitarre, Hendrik:Bass + Vocals, Jannik:Schlagzeug
- Backline: komplette Backline wird mitgebracht (Gitarren-Amp, Bass-Setup, Drumset)
- Monitoring: 3x In-Ear Monitoring (kein Wedge notwendig)

2. Bühnenplan (Stage Plot)



3. Input-Liste

Kanal	Instrument	Quelle	Bemerkung
1	Kick	Mikrofon	
2	Snare Top	Mikrofon	
3	Snare Bottom	Mikrofon	optional
4	Hi-Hat	Mikrofon	
5	Tom 1	Mikrofon	
6	Tom 2	Mikrofon	
7	Tom 3	Mikrofon	
8	Tom 4	Mikrofon	
9	Overhead L	Kondensator-Mic	
10	Overhead R	Kondensator-Mic	
11	Bass DI	XLR	
12	Bass DI	XLR	
13	Gitarren-Amp	XLR	
14	Gitarren-Amp	XLR	
15	Gesang (Bassist)	Mikrofon	"Gesang"

4. Monitoring

- Drums – In-Ear Monitor Mix 1
- Bass + Vocals – In-Ear Monitor Mix 2
- Gitarre – In-Ear Monitor Mix 3

5. Weitere Anforderungen

- Strom: 3 x 230V Schuko (Stage Left, Right & Center)
- FOH: Mischpult mit mind. 16 Kanälen & XLR Stagebox
- Licht: einfache Club-Beleuchtung ausreichend
- Soundcheck: mindestens 45 Minuten vor Einlass
- Aufbauzeit: ca. 30 Minuten